

中国风水理气绝学

# 干支人阴应期

寅著

## 一、目录

前言	
告读者	
阴阳虚实砂法	
干支作用规律图	
人阴阳法	
应用之一——太岁方位法	
应用之二——口字法	
应用之三——特神法	
应用之四——廿四山法	
教外别传之一——天阴阳家气法	
教外别传之二——婚恋应期	
教外别传之三——人事变化	
教外别传之四——外应应期	
死丧应期	
生病应期	
变动应期	

## 一 前言

不友入阴阳应期是宗门之至宝，它是当今风心学最据道的应期法。此法可以逐年逐月地定出一定的吉凶，而且应验丝毫不差。故而历代以来为宗门之秘传，至今所知者了数人矣。得者切不可轻视当作珍宝守之，切不可妄传、滥传，不然有轻弃之庄，盖因此重乃天机也！妄泄乱传亦有违「尊师重道」之训，此乃道也，不重道则轻侮历代祖师，必惹出祖师之厌恶，不得祖师在上天之庇护。

人心不古，真诀不可轻传，真得秘诀者千百年来中华大地上屈指可数，有缘得者当穷究其理，使其越猜越密，步入地仙神妙之境。切不可已得真诀，不再深思研究，以有负祖师传道薪火之责任使命。凡得此诀，即为本门之人，肩负本门传承之责，切不可断切本门命脉真诀，当择善人良材以授，而让风水绝学永留存于中华大地，造福炎黄子孙。

各人团体受，星心为号！

黄寅

2006.10.17.

## 一 告学者

①此应期法不复杂，一纸诀，是由卦作诀组成，不可一下就前弄通接受，必须耐心看几遍，试读几次，即可心领神会。

②此法门看起来尚似简单，但演绎起来就复杂了。

# 阴阳虚实砂水法

① 金阳、实阳。

② 木阳、水阳。

砂水法，主配者也，盖看其动静于成土安否通之。

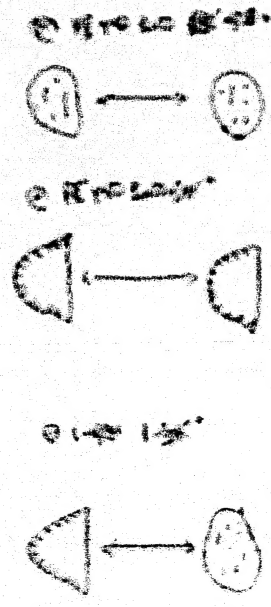
于相对方位上，复出砂的并通有。

③ 一者、其。

④ 一者、其、西阳皆在。

⑤ 西阳皆在。

例知于相对方位。



砂水法安的用阳作用地时是：

① 一阳一阳作用力大，其时盛大。

② 无阳多阴，其时为阴，作用加，其时盛大。

③ 一阳一阳，作用力均可有取作用力大，全用一阳而砂水

安而处，其作用力小。

# 干支作用规律法

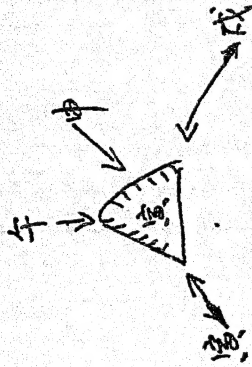
干支作用规律是：三合十字。

- 寅三合十字：寅卯辰丑。
- 寅午戌申。
- 卯三合十字：卯辰丑寅。
- 卯午戌申。
- 辰三合十字：辰巳午丑。
- 辰申戌寅。
- 巳三合十字：巳午辰丑。
- 巳酉丑戌。
- 午三合十字：午巳辰酉。
- 午戌寅申。
- 未三合十字：未申酉辰。
- 未卯辰戌。

十字只用相对之字，左右之字不用。例如寅，十字是寅卯辰戌，只  
用申。心是相对有力，不相对力了无用也。  
亦可言之此规律为三合十字。相对在称呼上称为冲，之改

也。  
三合十字是主的作用规律。凡一字是三合冲之字均可把其引动。  
所以一字冲处的形成，三合十字之字可把其引动也。例如如寅。

方有砂，则寅午戌申都可以引动此字之砂也。

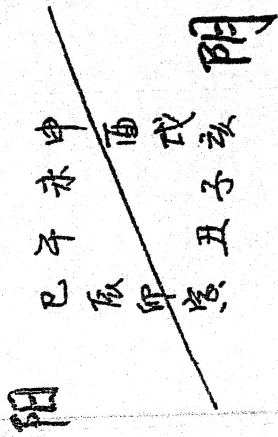


其奈同此其性。

气的作用规律中十字比三合大。例如寅，寅申作用比午戌大。  
以是相对，是直捷作用之改，而三合为间接音。



# 人阴阳法



人阴阳法是卯至申为阳，酉至寅为阴。

其法根据太阳之运行也。太阳于卯方印时出地，太阳光亮为阳；太阳于酉方印时落下，又地回于黑暗为阴。此即先晴为阳，先暗为阴也。

阴阳之理：阳盛则阴死。

人莫不先阳而后阴，故喜阳恶阴。事实上阳气之入可，为阳；阴气之入不可，为阴。

凡有者，阳气主之。凡有者，阴气主之。

此以迎阳则吉，避阴则凶。从阳得生；从阴得死。

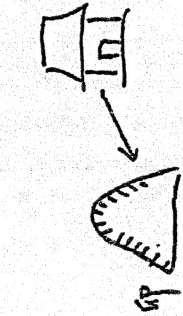
凡收阳气避阴为吉，即收卯至申之阳气避酉至寅之阴气为吉。

凡收阴气避阳为凶，即收寅至卯之阴气避辰至巳之阳气为凶。

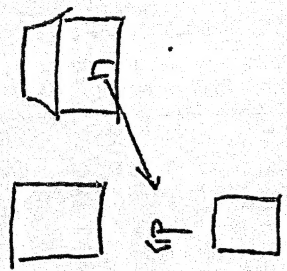
避卯至申之阳气为凶。

如何为避如何为迎收？此字虚则为迎收，此字实则为避障。

例如卯方——



卯方有山，为实，故为避卯之吉。



此字卯方有一开洞之口，为虚，故为迎收卯之吉。

## 应用之一——太岁方位法

流年利何太岁，即视此方位宜吉凶。

例如公元二〇〇六年丙戌，戌为太岁，即视戌方，戌方为阴宅，通左迎凶，故此年戌方开闢者凶，有砂穴者出流，作吉也。

又如公元二〇一二年壬辰，辰为太岁，即视辰方，辰为阳宅，通左迎吉，故凡此年辰方安穴脉者凶，在穴脉者吉。

(二)

太岁方位法配合阴阳宅家砂水法应用

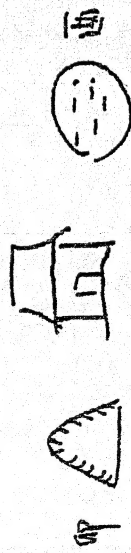
看太岁对宫方，二看配宅应用之法。

二看形成一虚一实左右方大，大吉太岁流年。

二看开方成两虚两实左右方大，小凶流年。

应用示例一

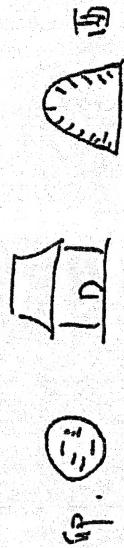
卯年：



卯酉相对。

出宅卯空而空，卯一虚一实，应吉出力大。卯空而空迎阴运凶，为凶，故此为该宅大吉之年。

②卯年：



卯酉相对。

出宅卯空而空，一虚一实，应吉出力大。卯空而空迎阳运凶，为吉。故此为该宅大吉之年。

③卯年：

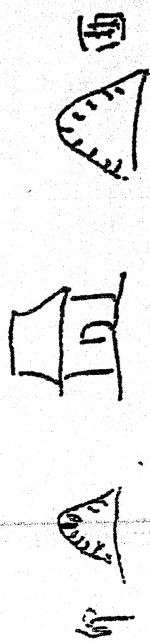


卯酉相对。

出宅卯空而空，两虚之同，应吉出力大。卯空而空迎阳运为吉，故此宅卯年大吉。

④卯年：

④



卯酉相冲。

以宅卯寅酉癸，酉寅之同，在志出力小。卯阳家避阳气  
为时，故以宅卯午小也。

其奈美推之也。



## 口字应用之二——口字法

口字法要配合到各个法诀应用，初习用此法至断言会利位即知，要多用几回即可熟练掌握也。

口字为破口、风口、心断。破口、风口为阳为网法以心断。

口字为气口以心断。气口为阳为阴之来气断以心断。

为什么不用人阴阳法取为呢？因为形密已为心断无论何气均取也。气法从于形法。

~~口字法~~

口字作用力巨大，故其三合十字法都立断，三合十字法较，十字法比大于三合，十字法为大方大断之字，但亦属

要西己合「阴阳虚实砂水」进一步定流字为大小也。

口字流字法：

①凡破口、风口，口字为三合十字法为断言。

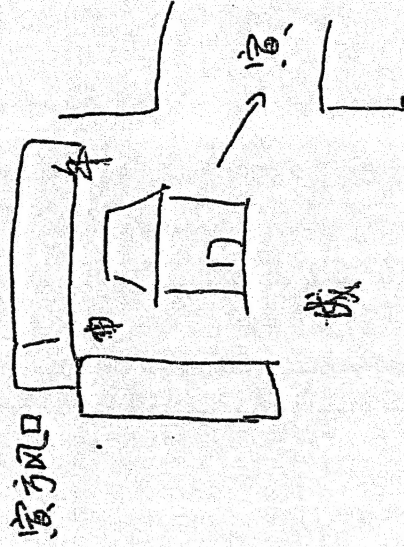
②凡气口，口字为三合十字法为断言。

这是定一安志心流字最粗疏无上的法。

③三合十字法形成一虚一实，则大方大断之字。十字法形成一虚一实比三合字更大。

④三合十字法形成两虚则小方小断之字。由于口字虚，故不至形成两实格局也。

示例①：



虚字大断。——中虚形成一虚一实，即为十字。  
中字大断。——中虚形成一虚一实，即为十字。  
中字小断。——中实虚虚，一虚一实。  
成字小断。——成虚虚虚，两虚也。

示例②：

口字元口

6

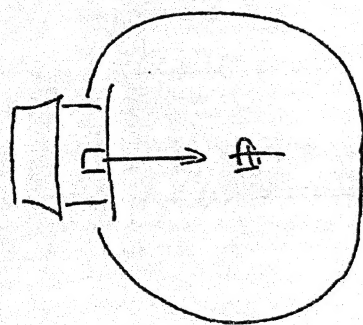
—12—



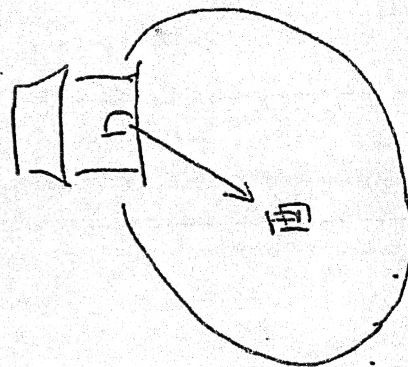
▲ 虚气属可否用此法？

答：可以！以虚气印在之字为气口即可也。

例如此字虚气于申即心中字为气口论，取申子辰寅断。

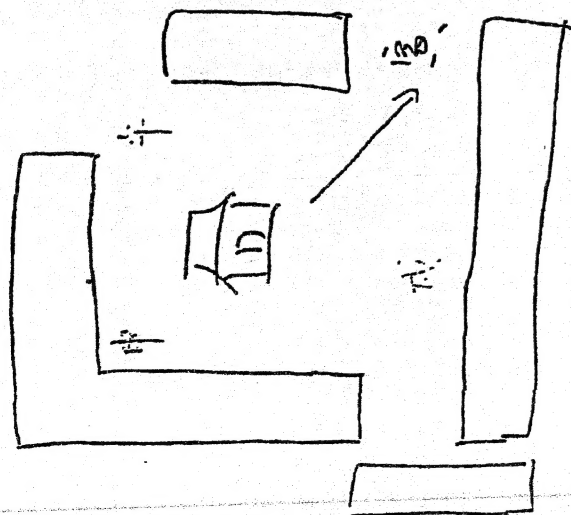


又如此之虚气于酉，即以酉为气口论，取巳酉卯断。



虚气之属有虚气于申子辰者，取取用之字不一定尽

— 2 —



寅年大吉。——申寅开成一虚一实，即为十格。

申年大吉。——申寅形成一虚一实，即为十格。

午年小吉。——午虚寅实，两虚也。

戌年小吉。——戌实寅虚，一实一虚也。

其象类推！

（二）问答：

▲ 问：太岁之位与口字相矛盾时，以何为准？

答：以口字为准。

同上之字也。

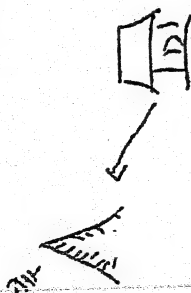
▲问：阴宅如何应用此法？

答：“水口为口”即可。

经过无数龙穴阴宅验证，龙穴应在年代以是基年之  
年，即龙与水口。在基线入首与口。应是祖坟初年之年。

## 应用法之三——特神法

此处特神的定义是：最明显特用于宅图因者。



例如此宅亥方视一火是特神明显，火火号即为特神。

在期于在事是两回事，断特神首先从形迹上定以某方为

以，再用「干支入阴用应期法」，空取其在期。

特神为虚者，三合十字中实方之字空及本身之字空。

特神为实者，三合十字中虚方之字空及本身之字空。

举例：

如上宅亥方之火量——

①火火量在亥冲空，为0，应口舌是非争斗。

一亥年必空之。

——求卯方实有砂，不应。

——巳方有以冲空，在之。丁巳年也在口舌是非，争斗之事。

②火火量为首开空，在亥人助力。

——亥年必空人助力。

——求卯方有以冲空，也在卯年有实助力。

——巳方有以冲空，不在事也。

释义：

特神为虚——此虚指「火」，即在空处、水塘、山下处也。

特神为实——此实指「山」。

此处的特神与形迹的特神不同。

此处特神是「形迹」的形迹。形迹的特神是最近宅的那

个星辰。

## 应用法之四——廿四山法

① 此干支人阴阳五期法，以地运为推。

② 用廿四山可以推确定山，吉凶五期在上，事年或下年。

例如以壬子为例，壬子为子，若在：

子加庚方，在上年，加癸方在下年。

丑加庚方，在上年，加艮方在下年。

寅加庚方，在上年，加甲方在下年。

卯加庚方，在上年，加乙方在下年。

辰加乙方，在上年，加巽方在下年。

巳加艮方，在上年，加丙方在下年。

午加丙方，在上年，加丁方在下年。

未加丁方，在上年，加坤方在下年。

申加坤方，在上年，加庚方在下年。

酉加庚方，在上年，加辛方在下年。

戌加辛方，在上年，加乾方在下年。

亥加乾方，在上年，加壬方在下年。

特神亦同此推：

如一特神在巳加丙方，应在巳下年。

巳亥十字，亥有虚寅明在子调，亥亥寅年也，此特神之

事也。

③ 问：如皇天功地运，即丙加巳何以何论？

答：丙加巳，应在巳之年也。

凡天干加地支，同地运加天干论也。

丙加巳之年，即如皇天功地运，应在巳之年也。



## 教外别传之一——寒热湿燥法

形变的寒热湿燥法断月份者以应期呈最精确的。

凡光之宅一热。

凡暗之宅一寒。

凡高之宅一燥。

凡低之宅一湿。

寅卯辰为湿气之月。

巳午未为燥气之月。

申酉戌为燥气之月。

亥子丑为寒气之月。

其定吉凶之原理是：调和为吉，增重太过为凶。

~~凡寒之宅~~

热可调和如寒，寒可调和如热。

湿可调和如燥，燥可调和如湿。

湿加重湿，火加重燥，热加重热，寒加重寒。

凡湿之宅：

申酉戌月燥气旺调和为吉，寅卯辰月湿气加重为凶。

凡热之宅：

巳午未月热气旺加重为凶，亥子丑月寒气旺调和为吉。

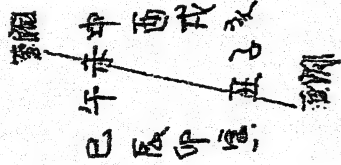
凡燥之宅：

寅卯辰月湿气旺调和为吉，申酉戌月燥气加重为凶。

凡寒之宅：

亥子丑月热气旺调和为吉，巳午未月寒气加重为凶。

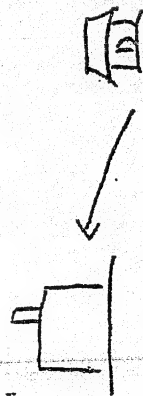
# 教外别传之二——天阴阳来气汇



天阴阳是以未为阳，丑为阴。  
 凡未以后天行西北之气，故丑为风行天地。  
 凡丑以后天行东南之气，故丑至午月东南风行天地。  
 但此规律又体现在北方，南方则是以意中为界，即申至丑月行西北风，寅至未月行东南风。中国的南北是以长江为界，长江以北为北方地区，长江以南为南方地区。

凡起形之开运，居于未至子应在行西北风的下降；  
 居于丑至午方应在上半年行东南风之时。此为北方断法，南则  
 未至丑应在上半年，申至丑应在下半年也。

例如：



此宅已方有一探头砂山朝内，应被倒盗。已为开第行的  
 被引致，故倒盗应于上半年月，不应下降也。

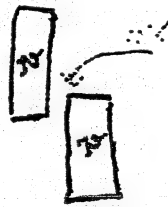
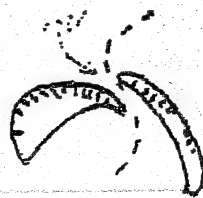
# 教外别传之三——婚恋时期

交合形之字三合字字主有婚恋之意，以字合后，意

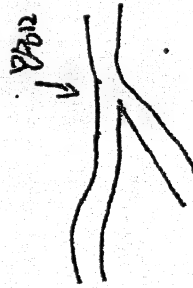
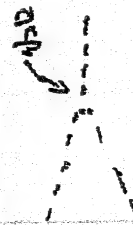
发。

交合开遍，示例：

①交合开遍——

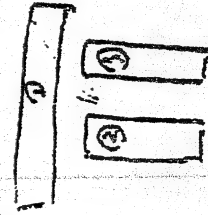


②水交路交——



③拉交开透——

拉交

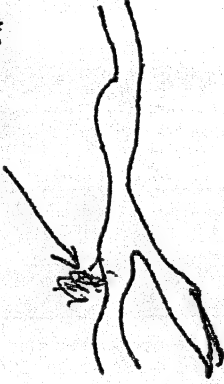
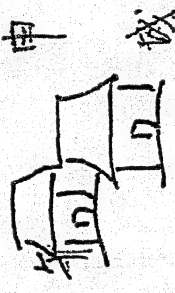


①和②位交在一处，以字外形有开透即显也。

交合处有开透，则交之字格，即三合字字有定动开也，

虚则不应。交合处虚，但以字有所定也。

示例——



字有交合开透。

字之三合字是交合中。此字中成透，中透，以字字之字应透也。

## 教外别传之四——人事变化

### (一) 修造为凶

凡近宅有修造，如建屋兴工动土之美，因其大动及我宅，其修造之时候我宅必流年不利。

我见过许多周围有修造而流年不利的宅，几乎一例外都是不利，流年方位如何宅前里凶。

备注：周围有修造，流年必凶断。

### (二) 变化影响吉凶

形峦若人为地发出了变动，流年也会发生变动。

例如一宅亥方有房屋已方为气口，那么亥年旺为旺了，但到了亥年亥方房屋即排空了，那亥年就不旺了。若果我们于酉年亥方亥断亥年旺，那羊年就会失旺矣。断在期要考虑这些。



# 外出应期

(二)

有一种火宅也主外出，就是算天火宅，即火宅之象有血通而入天上志之势。重头。侧身则不主外出之应。

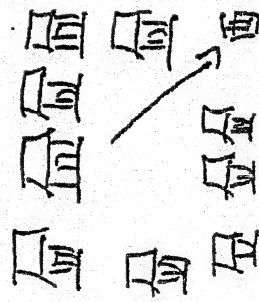
诀曰：离卦砂三合冲年月为外出应期，主有外出之应。

离卦砂者：

- ①口。
- ②弓形砂。

凡离卦砂即在方角三合冲年月（可用三合应期）应期，信之此砂确应期，主有外出之应。

示例：



此应西方口，已卯丑卯冲卯不外出之应也。

# 死丧应期

~~诀云~~

(一)

诀曰：最猛烈来气处之流年应死丧。

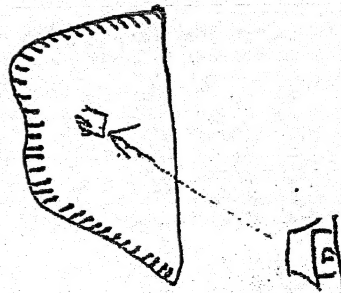
最猛烈来气处有二种：

①最弱之山亦是不当收气。

②最低凹、开阙之口子来气。

此来气的三合冲流年状态应死丧，宅中人心必死于这些年份  
死矣。(三合冲流年可用图表示，以进一步筛选。)

示例：



此宅所定流年于巳方，巳年应死丧。

山山山山山  
山山山山山  
山山山山山

此宅丑方来气猛烈，丑年应死丧。

(二)

人死是极大之事，故必是阴阳极的形成，阴阳引气力即致，或极阴之引气力即致。阳成太过于阴，太过于阳者是也。故特举的来气，大如小，太过处其流平就是死丧的应期。

(三)

死丧在期最速何口子，因为口为子<sup>阳</sup>为子之根，人死为大离世，离开此宅，与离卦之意相应也。所谓就是引气开的速度引气，亦离卦之意也。

# 生病应期

诀曰：致病形迹，应在方位三合冲年为致病应期。

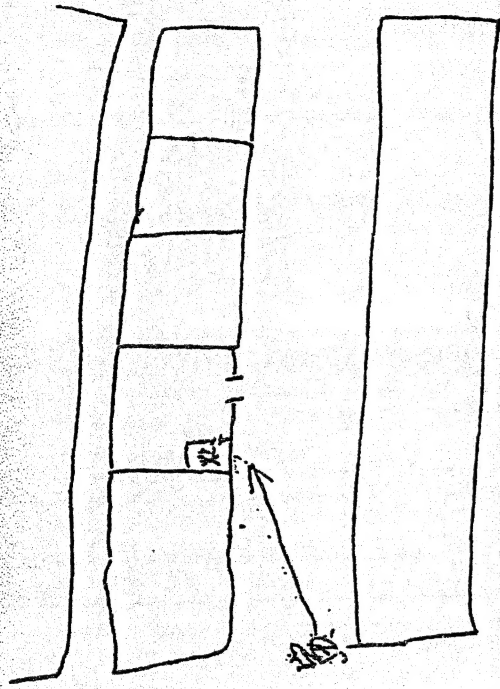
致病的形式：

- ① 风□。——风刮入阳宅，最易令人生病。
- ② 厕所。——污秽之入侵人，最易令人生病。假其入宅时凶，不利无事。
- ③ 灶。——(同上)。
- ④ 污秽物，如外厠内厠，垃圾桶等之类是也。

看这些致病形迹，应在的方位，其方位三合冲年月(用这种原则也)一步原空，祸在应期。(状态是人生病之时，因此时是空山最厉害也。

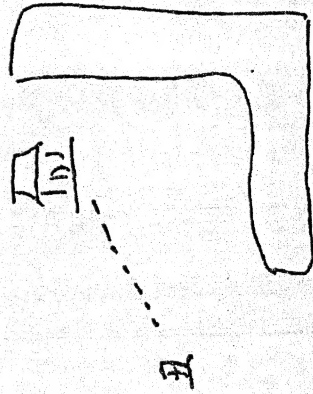
若果其人即旺而原空致病形迹，应在方位形成三合冲，则会久病之灾，多病之症。

示例一：



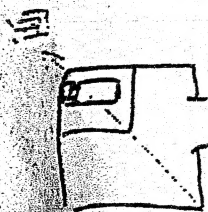
此宅在气口旁设灶，收旺气入宅也，定于戊申年有身病之灾也。

示例二：



此宅丑方风□，已酉丑年月生病之灾也。

示例三：



此宫外卯方有一公厕，卯亥寺西朝正北，西有房，此序

卯卯之室，当卯亥在之也。



# 变动应期

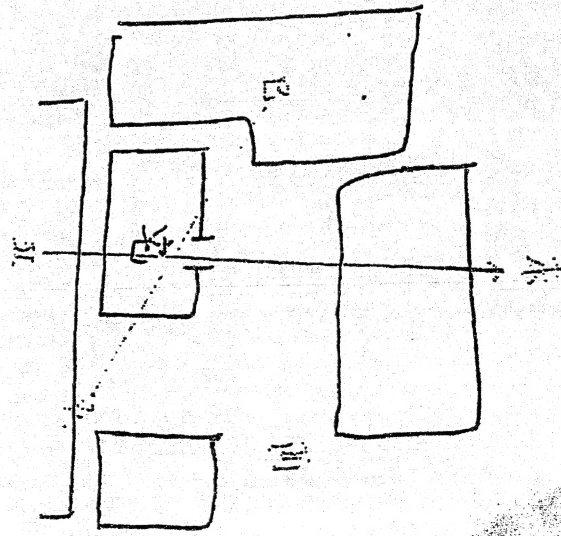
诀曰：口字三冲之年应变动。

这个变动如：升职、升职、重投资、重开拓其他行业之美。其利可人过程重大作用的，甚至呈关键点昭。

口字三冲之年还可用法定出精确应期。

有向变动之年是吉的，有向是凶，亦即一动应例，这需配合流年方位结合而断。

示例：



此宅口在酉。

丑年「巳酉丑」三合，此年发生变动。丑与戌相冲，丑与子相冲，阴阴相克，此年变动较大。

巳年「巳酉丑」三合，此年发生变动。巳与亥相冲，巳与子相冲，阴阴相克，此年变动较大。